**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «МАТЕМАТИКА»**

(НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «МАТЕМАТИКА» А.Л. Чекина)

ДЛЯ 4 КЛАССА

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа выстроена на основе программы и учебников по математике А.Л.Чекина (4 часа в неделю) и системы учебно-практических работ О.А.Захаровой. Программа направлена на **расширенный** уровень преподавания учебного курса.

Предлагаемый начальный курс математики призван не только ввести ребенка в абстрактный мир математических понятий, но и дать первоначальные навыки ориентации в той части реальной действительности, которая описывается (моделируется) с помощью этих понятий, а именно: окружающий мир как множество форм, как множество предметов, отличающихся величиной, которую можно выразить числом, как разнообразие классов конечных равночисленных множеств и т.п. Другими словами, ребенку предлагается постичь суть предмета через естественную связь математики с окружающим миром. Основная дидактическая идея курса может быть выражена следующей формулой: «*через рассмотрение частного к пониманию общего для решения частного*». Это означает, что знакомство с тем или иным математическим понятием осуществляется при рассмотрении конкретной реальной или учебной ситуации, соответствующий анализ которой позволяет обратить внимание ученика на суть данного математического понятия. Это дает возможность добиться необходимого уровня обобщений без многочисленного рассмотрения частностей. Наконец, понимание общих закономерностей и знание общих

приемов решения открывает ученику путь к выполнению таких заданий, с которыми ему не приходилось сталкиваться. Отличительной чертой курса является значительное увеличение роли, которая отводится изучению геометрического материала и изучению величин. При этом изучение арифметического материала, оставаясь стержнем всего курса, осуществляется с возможным паритетом теоретической и прикладной составляющих, а в вычислительном плане особое внимание уделяется способам и технике устных вычислений.

В соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта общего образования в программу включены учебно-практические работы (УПР), направленные на формирование способности *учащихся применять приобретенные знания и умения в реальных жизненных ситуациях.*

Структура представленных УПР соответствуют действиям человека в незнакомых (нестандартных ситуациях):

● любому (разумному) действию предшествует этап планирования, то есть дробление общего пути к цели на отдельные взаимосвязанные шаги;

● полученные на каждом из этапов результаты сверяются с исходным условием и достигаемой целью.

Проблемы или ситуации, описываемые в работах, адаптированы к возрастным и психологическим особенностям младшего школьника и способствуют мотивации его познавательных интересов.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК и РАЗВИТИЕ РЕЧИ**»**

(НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» М.Л. Каленчук, Н.А. Чураковой)

ДЛЯ 4 КЛАССА

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе программы и учебника «Русский язык» Чураковой Н.А. (4 часа в неделю). Программа рассчитана на **расширенный уровень преподавания**.

Программа разработана в соответствии с требованиями образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Данный комплект учебников подчиняется требованиям инструментальности и интерактивности, в силу того, что он ориентирован на максимально возможное обеспечение самостоятельной работы на уроке. Это касается не только организационных форм; комплект содержит разнообразный справочный материал, который выполняет роль дополнительного инструментария, необходимого для решения конкретных языковых задач.

Интерактивность обеспечивается тем, что учебники начинают, а научные сотрудники «Академкнига/Учебник» поддерживают содержательную переписку с учащимися (один раз в конце 1-го класса, по 4 раза — в каникулы — начиная со 2-го класса).

В УМК продумана система работы, побуждающая школьника постоянно самому добывать информацию и оперировать ею.Речь идет о системе словарей, которые включены в особый том учебника (начиная со 2-го класса) и к которым школьник вынужден постоянно обращаться, решая конкретные языковые задачи. Разработана система заданий, не позволяющая школьнику ответить на вопрос или выполнить задание, пока он не добудет недостающие знания в «другой» книге.

Для создания или восстановления целостной картины мирав учебнике продумана внешняя интрига, герои которой будут сопровождать школьника на протяжении четырех лет обучения. Эти герои — действующее интеллектуальное окружение школьника — они не только наравне с ним решают те же задачи, но и завязывают с ним содержательную переписку, смысл которой не только в том, чтобы создать интерактивную форму обучения русскому языку, но и в том, чтобы возродить почти утраченную культуру переписки, возродить почти утраченную культуру клубной работы с младшими школьниками, восстановить тот воспитательный потенциал (без прежней идеологической подоплеки), который несли в себе прежние идеологические объединения школьников.

Для восстановления целостной картины мира особое внимание в УМК уделяется системе иллюстраций. Огромное психологическое воздействие иллюстраций на сознание ребенка — хорошо известный факт. Разработанная система иллюстраций включает: а) иллюстрации внешней интриги, позволяющей школьнику удерживать в сознании образы тех героев, которые его сопровождают в книге; б) дидактические иллюстрации, которые носят образно-ассоциативный характер и помогают школьникам понять абстрактные языковые закономерности; в) иллюстрации к текущим стихотворным текстам.

Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры младших школьников, поддержания интереса к занятиям по развитию речи в УМК по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций высокого качества, помещенных в учебнике «Литературное чтение».

Курс «Русский язык» на базе учебника (автор Чуракова Н.А.) имеет познавательно-коммуникативную направленность. Успехи в изучении русского языка во многом определяет качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

( НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ КУРСА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»Н.А. Чураковой)

ДЛЯ 4 КЛАССА

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе программы и учебника «Литературное чтение» Н.А.Чураковой (3 часа в неделю). «Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника. Это прежде всего воспитание сознания человека, чутко и интеллигентно воспринимающего мир (не только произведения литературы и художественной культуры, но и весь окружающий мир – мир людей и природы). Только такое специально воспитанное сознание, способное обнаруживать смысл и красоту в окружающем мире, имеет возможность в процессе взросления не скучать и не растрачивать себя попусту. Такое сознание всегда ощущает себя укорененным: в произведениях художественной культуры, в красоте природы, в ценности человеческих чувств и отношений.

**Основная литературоведческая цель курса «Литературное чтение»** в начальной школе – сформировать за 4 года инструментарий, необходимый и достаточный для того, чтобы в основной школе уметь полноценно читать и воспринимать во взаимосвязях произведения фольклора и авторской литературы, а также получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу, поэзию. Основная цель выражается в главных идеях, развиваемых на протяжении 4-х лет обучения, а также в конкретных задачах, решение которых помогает осуществить главные идеи.

Главных идей несколько, и без их решения невозможно реализовать основную цель обучения (сформировать инструментарий для анализа художественных произведений).

***Идея первая.*** Необходимо сформировать грамотные представления о взаимосвязях мифа, фольклорных жанров и произведений авторской литературы.

***Идея вторая.*** Необходимо постепенно формировать базовое понятие курса «Литературное чтение» – понятие художественного образа.

***Идея третья****.* Необходимо учить младших школьников различать сначала жанры фольклора, потом жанры литературы, поскольку сама структура любого жанра содержательна. Вместе с тем необходимо показывать условность жанровых границ. То же самое касается деления литературы на разные типы повествования.

***Идея четвертая.*** Необходимо помочь младшим школьникам полюбить поэзию, научить наслаждаться особенностями поэтической формы. Если этого не сделать в начальной школе, поэзия как область искусства может быть навсегда потеряна для многих школьников.

**.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

(НА ОСНОВЕПРОГРАММЫ КУРСА О.Н. Федотовой, Г.В. Трафимовой)

ДЛЯ 4 КЛАССА

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена на основе программы и учебников О.Н. Федотовой, Г.В. Трафимовой «Окружающий мир» (2 часа в неделю). Курс «Окружающий мир» является интегрированным курсом для четырехлетней общеобразовательной начальной школы. В единый курс интегрированы такие образовательные области, как «Естествознание» и «Обществознание». Особая значимость этого курса в формировании у школьника целостной картины окружающей его природной и социальной среды и его места в этой среде как личности. Программа направлена на **расширенный** уровень преподавания учебного курса.

Основные учебно-воспитательные задачи курса приведены в соответствие с направлениями федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования. Это прежде всего:

• сохранение и поддержка индивидуальности ребенка на основе учета его жизненного опыта;

• последовательное формирование у школьников общеучебных умений, основанных на способности ребенка наблюдать и анализировать, выделять существенные признаки и на их основе проводить обобщение; специальных умений — работа с научно-популярной, справочной литературой и проведение фенологических наблюдений, физических опытов, простейших методов измерений;

• изучение школьниками взаимосвязей жизнедеятельности человека и природы, человека и общества (на уровне ознакомления), знаний об объектах, явлениях, закономерностях окружающего ребенка мира и методах его познания с целью дальнейшего изучения в основной школе естественно-научных и обществоведческих дисциплин;

•  воспитание у школьников бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей, сознательного отношения к здоровому образу жизни, формирование элементарной экологической культуры, формирование навыков нравственного поведения в природе, быту, обществе;

•  охрана и укрепление психического и физического здоровья детей.

В 4-м классе полученные ранее учащимися представления о многообразии объектов природы и их изменчивости, о Земле как планете Солнечной системы дополняются знаниями о природных зонах и природных сообществах Земли. Им предстоит осознать место своего родного края, своей родины — России на планете Земля

Программа 4-го класса предусматривает также начальное знакомство школьников с устройством организма человека и с условиями обеспечения его физического здоровья

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

( НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ» Гриневой А.А., Рагозиной Т.М., И.Б. Мыловой)

ДЛЯ 4 КЛАССА

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебник для 4-го класса является частью учебного комплекта «Перспективная начальная школа» и полностью соответствует основной концепции данного проекта, заключающейся в организации развивающего учебно-воспитательного процесса в условиях педагогической поддержки индивидуальности ребенка.

Учебник всецело подчинен основной идее проектируемой системы начального образования, предполагающей оптимальное развитие личности каждого ребенка, его творческих способностей, интересов и склонностей.

Программа предусматривает обязательное сочетание индивидуальной работы над заданием с работой в малых группах и коллективное творчество. Внутри каждой темы учебника предложены варианты выполнения заданий разной степени сложности, что позволяет осуществлять обучение в *зоне ближайшего развития* ребенка, основываясь на его возможностях и интересах. Содержание учебника помогает в реализации регионального компонента. Учебник базируется на следующих содержательных линиях индивидуального развития учащихся:

• формирование познавательных интересов школьников и готовности к самообразовательной деятельности; развитие образного и конструкторского мышления, творческих способностей; воспитание уважительного отношения к трудовой деятельности и людям разных профессий;

• воспитание социально-психологической адаптированности к учебно-воспитательному процессу и к жизни в коллективе: готовности брать ответственность на себя, принимать решения и действовать, оказывать помощь другим, объяснять и доказывать собственное мнение; формирование эстетической культуры и художественного вкуса школьников, развитие способностей восприятия красоты окружающего рукотворного и нерукотворного мира;

• осуществление социально-нравственного воспитания школьников, развитие у них природных задатков сочувствия и сопереживания ближнему, воспитание уважения к чужому мнению, знакомство детей с этическими нормами поведения с целью осознания их ценности и необходимости.

Одной из основных задач данного учебника является формирование в сознании школьников целостной, научной картины мира на доступном восприятию второклассников уровне с опорой на интеграцию с другими образовательными предметами (окружающий мир, математика, литературное чтение, изобразительное искусство и др.).

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «Основы религиозных культур и светской этики»**

**Модуль «Основы православной культуры»**

**для 4 класса (1 час в неделю, 34 ч)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Проблема воспитания толерантности и нравственной иденти­фикации подрастающего поколения сегодня волнует обществен­ность во всём мире и в нашей стране в частности. Вполне оче­видно, что воспитательную составляющую наряду с научными зна­ниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, становления личности.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу ин­формации об основах религиозных культур, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное зна­чение, поскольку характер светской школы определяется в том числе и её отношениями с социальным окружением, религиозны­ми объединениями, признанием свободы вероисповедания и ми­ровоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее, помимо прочего, задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, достаточно высок, чтобы остаться без ответа.

В то же время преподавание основ религиозной и нерели­гиозной культуры в общеобразовательной школе приводит к необ­ходимости решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нрав­ственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Р**АБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ И.Э. Кашековой, А.Л. Кашекова**

**(4 класс, 1 час в неделю, 34 часа)**

**Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Изобразительное  искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного  стандарта  начального  общего образования,  примерных  программ  по  учебным  предметам,  на  основе концепции системы «Перспективная начальная школа» и нацелена на оптимальное развитие каждого ребенка, его способностей, интересов, склонностей. Данная программа, как и весь учебный комплект, учитывает опыт ребенка и тот образ мира, который определяется природно-предметной средой.

**Актуальность**предмета обусловлена принципиальным значением интеграции школьного образования в современную культуру. Программа направлена на помощь ребенку при вхождении в современное информационное, социокультурное пространство, в котором сочетаются разнообразные явления массовой культуры, зачастую манипулирующие человеком, не осознающим силы и механизмов ее воздействия на его духовный мир.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного, пространственного мышления, интуиции; одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания; способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции.

Приобщение современного человека к искусству, как вековому культурному опыту человечества, основанному на преемственности поколений, передававших своё восприятие мира, воплощённое в художественных образах, значимо для его эстетического и этического воспитания. Гуманистический и педагогический потенциал искусства использовался в традиционном и в официальном образовании во все времена.

Искусство является одной из форм познания окружающего мира. Художественное познание, принципиально отличаясь от научного, дополняет и гармонизирует картину мира.

**Целью**изучения предмета «Изобразительное искусство» является развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

В соответствии с этой целью решаются **задачи:**

**- воспитание**визуальной культуры как части общей культуры современного человека, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**- развитие**воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

**- освоение**первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

**- овладение**элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Общая логика учебно-методического комплекта выстраивается с учетом концептуальных идей системы **«Перспективная начальная школа».**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА « МУЗЫКА»

ДЛЯ 4 КЛАССА

(на основе ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКА» Челышевой Т.В., Кузнецовой В.В.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Жизнеспособность программы «Музыка» обусловлена необходимостью приобщения младших школьников к музыкальному искусству, что направлено на достижение следующих целей:

* формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народа и других народов мира;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыке, других видах искусства и художественного творчества;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Данные цели достигаются путём решения ключевых задач, отражающих личностное, познавательное, коммуникативное, социальное, и эстетическое развитие школьников.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА « ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

ДЛЯ 4 КЛАССА

(на основе ПРОГРАММЫ КУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА», учебник «Мой друг – физкультура». Программы В.И. Ляха, Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов

.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Физическая культура — обязательный учебный курс в обще­образовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» является основой физического воспитания школьников. В со­четании с другими формами обучения — физкультурно-оздоро­вительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минут­ки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физиче­ской культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприяти­ями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) — достигается формирование физической культуры лич­ности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систе­матических занятиях физической культурой и спортом, овладе­ние основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

В Федеральном законе «О физической культуре и спорте» от 4 декабря 2007 г. № 329–Ф3 отмечено, что организация фи­зического воспитания и образования в образовательных учреж­дениях включает в себя проведение обязательных занятий по физической культуре в пределах **основных образовательных программ в объёме, установленном государственными об­разовательными стандартами,** а также дополнительных (фа­культативных) занятий физическими упражнениями и спортом в пределах дополнительных образовательных программ.

Программа разработана в соответствии с Обязательным минимумом содержания образования школьников в области физической культуры и Минимальными требованиями к уровню подготовки учащихся начальной школы по физической культуре, на основе:

- Примерной программы начального общего образования в 2 ч. Ч.2. – М.: Просвещение, 2009;

- Программы В.И. Ляха, Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11-х классов. – М.: Просвещение, 2008.

**- Лях В.И. Мой друг – физкультура. Учебник для учащихся 1-4 классов начальной школы. Москва «Просвещение» 2013.**

**- Рабочей программы по физической культуре В.И. Ляха. 1-4 классы: - М.:Просвещение 2012г.**

Данная программа создавалась с учётом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, долж­на создавать максимально благоприятные условия для раскры­тия и развития не только физических, но и духовных способ­ностей ребёнка, его самоопределения.